

# **CURRICOLO**

## **SCUOLA PRIMARIA STATALE "CARLO COLLODI"**

**Elaborato e redatto in riferimento alle  
Competenze Chiave e di Cittadinanza europee  
(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)  
e alle Indicazioni Nazionali 2012**

**A.S. 2016/17**

- **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
- **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Inglese)**
- **COMPETENZA MATEMATICA in ambito matematico, scientifico, geografico e tecnologico**
- **LE COMPETENZE CHIAVE METACOGNITIVE, METODOLOGICHE E SOCIALI**
  - **COMPETENZA DIGITALE**
  - **IMPARARE AD IMPARARE**
  - **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
  - **SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**
  - **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – Espressione corporea**

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: SCIENZE, ARTE, MUSICA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.  
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	<b>FINE CLASSE TERZA</b>		<b>FINE CLASSE QUINTA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Avere consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>		<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>	<p>Coordinazione dinamica generale.</p> <p>Schemi motori statici</p> <p>Schemi motori dinamici</p> <p>Lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri.</p> <p>Coordinazione di schemi motori dinamici e posturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p>Coordinazione del corpo in relazione all'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinazione dei movimenti del corpo per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</p> <p>Controllo del ritmo respiratorio</p>
<b>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>		<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<p>Gioco dramma ed espressione corporea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire sequenze di movimento/semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<p>Linguaggio del corpo anche come espressione di contenuti emozionali.</p>

<b>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>		<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>• Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p>Rispetto dell'altro.</p> <p>Rispetto delle regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p>Concetto di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione, limite.</p>
<b>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>		<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante).</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</li> </ul>	<p>Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri in ambito scolastico.</p> <p>Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p>Vantaggi, rischi e pericoli legate all'attività ludico – motoria; sicurezza per sé e gli altri.</p> <p>Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>

## SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

### EVIDENZE

- Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici
- Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti
- Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi
- Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri

### COMPITI SIGNIFICATIVI (ESEMPI)

- Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza
- Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo
- Effettuare giochi di comunicazione non verbale
- Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente

**SEZIONE C: livelli di padronanza**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>
<b>Livello atteso al termine della classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso ...).</li><li>• Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</li><li>• Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</li><li>• Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</li><li>• Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</li><li>• Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</li><li>• Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</li><li>• Rispetta le regole dei giochi.</li><li>• Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</li></ul>
<b>Livello atteso al termine della scuola primaria (dai Traguardi delle IN12)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li><li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li><li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li><li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li><li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li><li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li><li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</li></ul>